



BETYDNINGEN AF MUSIKALSKE UDTRYK

a cappella

sang uden instrumenter

ad libitum

efter behag (ofte om tempo og karakter)

assai

meget

con

med

dissonans

når tonerne "kradser"

kadence

slutningen af en frase eller sang

ma

men

ma non tanto

men ikke så meget

ma non troppo

men ikke for meget

melisme

når der synges flere toner på én stavelse

meno

mindre

molto

meget

non

ikke

ostinat

en repeterende figur, typisk i bassen

più

mere

poco

lidt

poco a poco

lidt efter lidt

prima vista

bladsang

senza

uden

simile

på samme måde, ligesom

sotto voce

"under stemmen" - svagt og luftigt

subito

pludselig, hurtig