

# KORLIV I FOLKEKIRKEN

| Marianne Christiansen  
*Biskop, Haderslev Stift*



Der er Korliv i Folkekirken , fordi  
- Lyden af sang er lyden af liv.  
- Lyden af liv er, hvad det handler om i kirken:  
Taknemmeligheden over livet: at vi er til og  
kan give lyd sammen. Glæden over det bud-  
skab om håb for livet, som vi hører i kirken.  
Det skal der svares på med sang, livlig sang,  
sang i kor, korliv.

Korene i folkekirken består af stemmer i alle  
aldre og fra hele landet. Fra det mindste sogn,  
hvor havet og blæsten lægger stemme til, til  
de største byer, hvor trafikken spiller med,  
samlere dygtige kirkemusikere børn, unge og  
voksne til kor. Og det vil sige, til fællesskaber  
omkring musik og sang, der er til glæde både  
for korsangerne og for tilhørerne. Sangen i  
kirken får mere liv, når der er liv i korene.

Folkekirkens kor er samlet i organisationen  
Korliv. Navnet udtrykker som sagt noget  
grundlæggende i sangen og i folkekirken og  
om det at synge i kor: At det er udtryk for liv.  
Og det kan også forstås sådan, at det at syn-  
ge i kor kan blive en del af éns liv. En slags  
livsform:

I korene lærer vi at øve os sammen. Ikke for  
at blive bedre end de andre, men for sammen  
at blive bedre.

I korene lærer vi, at vi lever i fællesskab med  
andre mennesker, og at hver eneste stemme  
er værdifuld.

I korene får vi musikalske og poetiske ople-  
velser, der beriger vores liv.

I korsangen oplever vi, at vi har noget at give  
til hinanden. Glæden ved at synge mødes  
med glæden ved at lytte til sangen.

Korliv samler folkekirkens mange forskellige  
kor. Korliv arrangerer korstævner og sørger  
for dygtiggørelse af sangere og korledere.  
Korliv sørger for nye materialer og musikalsk  
udvikling af kormusikken i Danmark. De  
mange kor spredt ud over landet kan på den  
måde føle sig som del et fælles korliv.

At der er liv i folkekirkens kor skyldes, at der  
rundt omkring i landet er menighedsråd,  
som lægger vægt på, at kor er en vigtig del  
af gudstjenesten og sognets musikalske liv,  
og at det er en vigtig del af livet for børn og  
unge og voksne at kunne mødes om sangen.  
For det enkelte menneske er det en gave for  
livet at lære at synge i kor, at lære musikken  
og poesien at kende og blive dygtig sammen  
med andre. Og for samfundet og kirken er det  
en gave, at børn og unge og voksne erfarer  
dette særlige fællesskab og bringer kirkemu-  
sikkens rige arv videre. Det er livsvigtigt, at  
mennesker sammen giver lyd af taknemme-  
lighed og sorg og glæde over livet. Det træn-  
ger vi altid til at gøre og at høre.

